



T. (514) 937-5593 F. (514) 937-5449

Yeux : brun/vert  
 Cheveux : Brun  
 Teint : clair  
 Grandeur : 6' ou 1m 83  
 Poids : 180 lbs  
 Français, anglais (avec accent)  
 UDA : 315743  
 Nationalité: Canadienne

AGENT : Karine Pelletier – k.pelletier@sympatico.ca

FORMATION			
<b>Jeu devant la caméra PHASE I</b>	R. Favreau/UDA - Conservatoire d'art dramatique du Qc.		2006
<b>Techniques d'auditions</b>	Danielle Fichaud		2006
<b>Jeu devant la caméra</b>	Danielle Fichaud (I et II)		2005
<b>Omnibus – L'École de Mime</b>	(session I et II)		2005
<b>Analyse de Texte, Tech. de voix et diction</b>	Marie-Claude Lefebvre et Huguette Huguay		1998, 2002-05
<b>Piccadilly Theatre</b>	Londres		1998-2000
<b>Jeu théâtral et Jeu Masqué</b>	Michel Forgues et Johanne Benoît		1998
<b>Collège Lionel-Groulx</b>			1997
TÉLÉVISION/FILM			
<b>Homicides</b>	Tueur, 3 <sup>e</sup>	réal. : Loïc Guyot, Orbi-XXI	2009
<b>Polytechnique</b>	Ingénieur, 3 <sup>e</sup>	réal.: D. Villeneuve, Remstar	2008
<b>Aveux</b>	Serveur, RM	Pixcom	2008
<b>La Galère</b>	Livreur de fleurs, RM	Cirrus	2008
<b>Auberge du chien noir</b>	Pompier, 2 <sup>e</sup>	SRC	2008
<b>Bye Bye 2007</b>	Agent de sécurité, 3 <sup>e</sup>	RBO	2007
<b>Légendes Urbaines</b>	Témoin, 3 <sup>e</sup>	Zone 3	2007
<b>Un grenade avec ça</b>	André, 2 <sup>e</sup>	Zone 3	2007
<b>Histoire de filles</b>	Client, 3 <sup>e</sup>	TVA, Zone3	2007
<b>La logique du remords</b>	Vincent, 1 <sup>er</sup> rôle	Long-métrage, réal.: M. Laroche	2007
		<i>FESTIVALS : FFM, RVCQ et autres r-vs intl.</i>	
<b>Un homme mort</b>	L'homme masqué, 3 <sup>e</sup> récurrent	Aetios, réal.: Sophie Lorain	2005
<b>Les Supers mamies</b>	Photographe, 2 <sup>e</sup>	Société Radio-Canada	2003
<b>Société déchue</b>	Mark, 1 <sup>er</sup>	Radmilla Rachovik / Prod. UdeM	2000
PUBLICITÉ			
<b>Mikes</b>	RM, joueur de hockey		2008
<b>McDonald</b>	FIG., passager autobus		2007
<b>St-Hubert</b>	FIG., client		2006
<b>Fido</b>	FIG., passant		2006
THÉÂTRE ET SCÈNE			
<b>Monsieur de Pourceaugnac</b> (Molière)	1 <sup>er</sup> , Éraste	Codiff. Théâtre D.-Pelletier et Théâtre Tu vas le sentir	2009
<b>Roméo et Juliette</b>	2 <sup>e</sup> , Grégoire	Salle Fred-Baril 2007+ reprise Théâtre Denise-Pelletier	2008
<b>Le Pont</b> / Laurent Van Wetter	1 <sup>er</sup>	m.e.s. Stéphan Bellavance / Calixa-Lavalée	2004
<b>Hitler's love song</b> / Éliot Tiber	1 <sup>er</sup> , Andrew	m.e.s. Michel Forgues / Théâtre de l'Esquisse	2001
<b>Ponderosa's Cabaret</b>	1 <sup>er</sup> , Frigo	Piccadilly theatre, Londres	2000
<b>Les méfaits du tabac</b> Chekhov	1 <sup>er</sup> , Ivan Ivanovich	Covent Garden's Theatre Street Shows, Londres	2000
<b>La confession d'un enfant du siècle</b>	1 <sup>er</sup> , Octave	Centre d'Essai TUM	1998
MISE EN SCÈNE			
<b>Ponderosa's Cabaret</b>	Mise en scène	Piccadilly theatre, Londres	2000
<b>Premières de classe</b>	Mise en scène	Resto-Théâtre, l'Endroit	2001
<b>La confession d'un enfant du siècle</b>	Adaptation, m.e.s	Centre d'Essai du TUM	1998
HABILETÉS CONNEXES			
<u>Sport</u> : Natation, course, canot, hiking	<u>Danse</u> : Danse moderne avec Martine Haug		
<u>Loisirs</u> : Informatique, lecture	<u>Musique</u> : Chant populaire		
Permis de conduire CL 5 automatique			
<b>L'Auberge du Dragon Rouge, animation, Oyez-Oyez Productions et Les Fêtes de Nouvelle-France, depuis 1997</b>			