

T. (514) 937-5593 F. (514) 937-5449

Yeux : Bleus

Cheveux : brun

Teint : clair

Grandeur : 5'5"

Poids : 128 lbs

Français, anglais, espagnol (sans accent)

UDA : 475939



Maude Desrosiers

AGENT : Karine Pelletier – k.pelleteri@symaptico.ca

Nationalité: Canadienne

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

2009	Formation en doublage / Sébastien Redding / Conseil de la culture des laurentides
2008-2009	Ateliers sur la commedia dell'arte / Écoles primaires Montréal-Laval-Rive Nord
2006	Supervision voix et diction / <i>L'Instruction</i> / Peter Weiss / CADM
2006	Supervision voix et diction / <i>Alice</i> / La Roulotte / Ville de Montréal
2005	Supervision voix et diction / <i>La Baron de Münchhausen</i> / La Roulotte / Ville de Montréal
2003-2005	Coaching pour auditions
2005	Jeu avec marionnettes / José Babin et Jean Cummings / CADM
2005	Classe de maître - voix / Luc Bourgeois / Théâtre de l'Opsis
2004	Stage de fabrication de masques en cuir / Louis-David Rama / Aubignan - France
2004	Notions musicales de base/Phase I / Académie Johanne Raby
2004	Stage de jeu masqué / Hugo Bélanger
2004	Atelier jeu devant la caméra/Phase I / Robert Favreau
2001	Stage de théâtre/musique / Jean-Jacques Lemêtre (Théâtre du Soleil)
2001	Atelier jeu devant la caméra / Johanne Prigent
2001	Finissante de l'École professionnelle de théâtre du Collège Lionel-Groulx / Interprétation
1997	Stage sur la Commedia Dell'arte / Paul-André Sagel
1997	Kathakali / Atelier de création théâtrale I / Larry Tremblay / UQAM
1995	Le jeune et les jeux de théâtralisation / Jacqueline Salvat / UQAM

CINÉMA/MULTIMÉDIA

<i>La Croisée</i>	Marthe	Réal.: Antonin Monmart – INIS, 2003
<i>La peau blanche</i>	2 ^e rôle, Infirmière	Réal.: Daniel Roby - 2003
<i>Prince of Persia – Warrior Within</i>	Actrice de référence, Jeux 3D	Ubisoft - 2004

TÉLÉVISION/PUBLICITÉ

Tim Horton, Publicité	Rôle principal	réal. : Alain Desrochers, 2007
<i>Le bleu du ciel</i>	Rôle muet et figuration	Société Radio-Canada, 2004
<i>Mon meilleur ennemi</i>	3 ^e rôle/Infirmière et fig.princ.	Société Radio-Canada, 2002
<i>Horoscope</i>	Rôle principal	

THÉÂTRE/SCÈNE

<i>Une histoire de contes</i>	La lune	m.e.s. Nicola Cormier / Terra incognita, 2008
<i>Petit Pierre</i>	Conteuse 1	m.e.s. Gervais Gaudreault/Le Carrousel – En français : Québec, France. En espagnol : Espagne, Mexique, 2003-07
<i>L'Oiseau vert, commedia dell'arte...</i>	Smeraldina, Tartagliana	m.e.s. Hugo Bélanger / Théâtre TàT, 2005-2007
<i>La Princesse Turandot</i>	Turandot	m.e.s. Hugo Bélanger / Théâtre TàT, 2006
<i>Tout comme elle</i>	chœur de 50 actrices	m.e.s. : Brigitte Haentjens, 2006
<i>Le tout pour la toux</i>	Colombine	m.e.s. Hugo Bélanger - Tout à Trac, 2000-2003
<i>Red Ryder</i>	Clarisse Ethridge	m.e.s. Bernard Lavoie, 2000
<i>Jimmy Dean</i>	Edna-Louise Johnson	m.e.s. Bernard Lavoie, 2000
<i>Ça c'est palace!</i>	Multiples personnages	m.e.s. Reynald Robinson, 2000
<i>Cinq Nô modernes</i>	La patronne	m.e.s. Brigitte Haentjens, 2000
<i>L'assemblée des femmes</i>	Clinarété	m.e.s. Joseph St-Gelais, 2000

ANIMATION CORPORATIVE/LECTURES

<i>Les 100 ans de la caisse populaire Desjardins de l'Immaculée Conception</i>	Dorimène Desjardins	Montréal	2008
<i>Jardin Botanique de Montréal</i>	Sorcière Esméralda		2002
<i>La Fête des Enfants de Montréal</i>	Animation et spectacle		2000-02
<i>La Fête des Neiges de Montréal</i>	Chef de groupe à l'animation + spectacle		2000-01
<i>La Ronde</i>	Animation et spectacle		1998-2000
<i>Ni vu, ni connu</i>	Lectrice	Kokouvi Galley (Togo) / Jamais Lu	2008
<i>Solness le constructeur</i>	Lectrice	Henrik Ibsen/Hilde Wangel/Markita Boies/La Société sans Noms	2008
<i>Charles et Berthin</i>	Lectrice	Stéphane Cloutier / Marie / Markita Boies / Jamais Lu,	2007

HABILITÉS CONNEXES**Co-fondatrice et co-directrice du Théâtre Tout à Trac** depuis 1998Supervision voix et diction: *L'Oiseau vert, commedia dell'arte...* (2004), *La princesse Turandot* (2006), *Alice au pays des merveilles* (2008)Assistance à la direction d'acteurs: *L'Oiseau vert, commedia dell'arte...* (2005-07), *Alice au pays des merveilles* (2008), *Les Vieilles* (2008)Supervision de la manipulation des marionnettes: *Alice au pays des merveilles* (2008), *Les Vieilles* (2008)**Coaching professionnel:** pour audition, diction et voix (expérience depuis 2001)**Mise en scène:** *Le dragon du labyrinthe* / St-Jean-sur-Richelieu / Le labyrinthe ASBL, 2008**Loisirs/sports:** Vélo, natation

Conduite automatique et manuelle, Lecture à vue.

Aussi en ligne: www.toutatrac.com