

T. (514) 937-5593 F. (514) 937-5449

Yeux : pers

Cheveux : châtons foncés

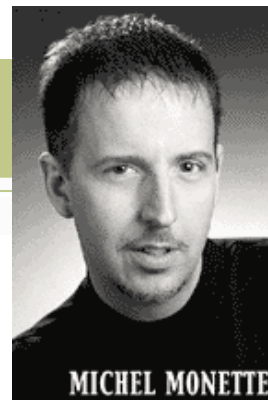
Grandeur : 5'11"

Poids : 152 lbs

Français+anglais (très léger accent)

UDA : 826316

Nationalité: Canadienne



MICHEL MONETTE

AGENT : Karine Pelletier – k.pelletier@sympatico.ca

FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

| | |
|--------------------------|--|
| Patrick Huneault | Préparation à l'audition |
| Danielle Fichaud | Jeu caméra (niveau I, II, III). |
| Actor Center | Jeu théâtral (Londres, Angleterre). |
| Danielle Fichaud | Jeu théâtral (niveau I,II,III). |
| Murielle Laferrière | Jeu caméra |
| Jacqueline Laurent-Auger | Jeu théâtral (3 ans) . |
| Luiz Saraiva, | Jeu théâtral et manipulation de marionnettes |
| France Desjarlais | Atelier d'improvisation, d'interprétation et danse |

PUBLICITÉ

| | | | |
|------|--|----------------|---|
| 2010 | <i>Jean Coutu</i> | rôle principal | BOS |
| 2009 | <i>Assurances Desjardins</i> | rôle principal | Lg2 |
| 2008 | <i>Suzuki</i> | rôle principal | John Street /Toronto |
| 2006 | <i>SSQ Groupe financier</i> | rôle principal | réal. : Simon-Olivier Fecteau, Cossette |
| 2005 | <i>Le Journal de Montréal</i> | rôle principal | réal. : François Péloquin |
| 2004 | <i>Yoplait</i> | rôle principal | réal. : Charles- Éric Savard, Jet film |
| 2004 | <i>General Motors</i> | rôle principal | réal. : Alain Desrochers |
| 2003 | <i>Centre des Sciences de Montréal</i> | 4 x 1er rôle | réal. : Charles-Éric Savard |

TÉLÉVISION

| | | | |
|------|---------------------------------------|---------------------------|--|
| 2010 | <i>Tout la vérité</i> | 2 ^e , Bénévole | réal. : Brigitte Couture, Sphère média |
| 2009 | <i>Tout sur moi</i> | 1 ^{er} rôle, Fan | réal. : Stéphane Lapointe, prod. : Trio IV inc. |
| 2007 | <i>Les Lavigreur</i> | 2 ^e rôle | réal. : Sylvain Archambault, Locomotion |
| 2007 | <i>Les Boys TV</i> | 2 ^e , préposé | réal. : Louis Bolduc, Melenny Productions |
| 2007 | <i>Virginie</i> | 2 ^e , huissier | Aetios productions (3 épisodes) |
| 2006 | <i>Lance & compte La Revanche</i> | 2 ^e rôle | réal. : J-C Lord, Prod. : Communications Claude Héroux |
| 2004 | <i>Les Bougon</i> | 1er rôle, | réal. : Podz, Production Aetios |

FILM

| | | | |
|------|------------------------|--------------------------------------|--|
| 2006 | <i>La Lâcheté</i> | Polygraphe, 3 ^e parlé | réal. : Marc Bisailon |
| 2005 | <i>Maurice Richard</i> | Valérien Leduc, 3 ^e parlé | réal. : Charles Binamé |
| 2004 | <i>Le Prude</i> | rôle principal | réal. : Stéphan Sirois, Barsi Production |

THEATRE - Liste complète sur demande

| | |
|------|--|
| 2010 | <i>Humour et humidex</i> , rôles multiples, Productions rires et variété |
| 2005 | <i>Habille toé on sort</i> , 1er rôle, Popaul - Théâtre de la Montagne Coupée, St. Jean De Matha. |
| 2004 | <i>Sainte-Carmen de la Main</i> , assistant- metteur en scène T.N.M troupe des abonnés. |
| 2003 | <i>Pied de nez de Cyrano</i> , rôle principal- prod. Avant-Scène, présentée à Montréal ainsi qu'en Belgique. |
| 2003 | <i>Hochelaga-Maisonneuve</i> , théâtre Son et Lumière, multiples 1er rôle, Production Les Enfantillages. |
| 2002 | <i>Le dernier round</i> , 1er rôle, prod. Avant-Scène, présentée à Montréal ainsi qu'en Allemagne. |

NARRATION

| | | | |
|------|---|----------------------|-----------------------|
| 2010 | <i>Gala CSST</i> | Narration principale | Barsi Productions |
| 2009 | <i>Point com 2</i> | Narration principale | Modulo |
| 2009 | <i>C.S.S.T.</i> | Narration principale | Barsi Productions |
| 2009 | (août et septembre) <i>Honda</i> | Narration principale | G .A.T. International |
| 2008 | <i>Point com</i> (français langue seconde) | Narration principale | Modulo |
| 2008 | <i>Amway cie</i> | Narration principale | Voxmundo |
| 2008 | <i>Gala des jeunes fougoux (Féd.Desjardins)</i> | Narration principale | Barsi production |
| 2008 | <i>webout</i> | Narration principale | voxmundo |
| 2008 | <i>Le Yéti</i> | Narration principale | Studio Niko |
| 2008 | <i>Ministère de l'éducation du Québec</i> | Narration secondaire | Modulo |
| 2007 | <i>New Britain</i> | Narration principale | Barsi production |

HABILETÉS, EXPÉRIENCES ET INTÉRÊTS CONNEXES

| | |
|---------|---|
| 2008-10 | Coaching individuel pour audition des grandes écoles de théâtre |
| 2009 | Enseignant au <i>Théâtre de la petite comédie</i> |

Karine Pelletier

Dernière révision / last update: juillet 2010