



Sylvain Bolduc

Agent : Karine Pelletier – k.pelletier@sympatico.ca

#### FORMATION ET PERFECTIONNEMENT

Jeu devant caméra	Robert Favreau	janvier 2007
Jeu devant la caméra	Ateliers Danielle Fichaud,	janvier 2006
Travail d'interprétation	Luc Gouin	
Stage Méthode de l'Actor Studio	Bernard Lavoie	
Théâtre à une ou deux voix	Claude Brabant	UQAM
Le corps, outil d'expression	Robert Dion	UQAM
Voix et interprétation		UQAM

#### TÉLÉVISION

<b>Lacroix sur parole</b> (titre de travail)	Père Lacroix, jeune	Documentaire, Prod Thalie, dif. SRC, 2005
<b>SAQ</b>	2 <sup>e</sup> rôle	Corpo., Production Idées au cube
<b>Sous un ciel variable</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Société Radio Canada
<b>Maman chérie</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Société Radio Canada
<b>Bouscotte</b>	3 <sup>e</sup> rôle	Société Radio Canada

#### PUBLICITÉ

<b>Tim Horton</b>	Figuration principale	Entreprise Creative Sell, 2006
-------------------	-----------------------	--------------------------------

#### CINÉMA

<b>Ma vie en cinémascope</b>	3 <sup>e</sup> , Ami d'Alice Robi	Denise Filiatreault, Alliance Atlantis, 2003
------------------------------	-----------------------------------	--

#### THÉÂTRE ET SCÈNE

<b>Émile Nelligan, poète Montréalais</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Émile Nelligan	M.e.s. Éric Jean
<b>Scènes de la vie québécoise,</b>	1 <sup>er</sup> rôle	Autogéré, présenté à Gennevilliers, France.
<b>La petite boutique aux horreurs</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Seymour	Howard Ashman, comédie musicale autogérée
<b>Le jeu de l'amour et du hasard</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Bourguignon	Marivaux, m.e.s. Luc Gouin
<b>La locandiera</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Chevalier Ripafratta	Carlo Goldoni, m.e.s. Pierre Vaillant
<b>Ti-ti coq</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Ti-coq	Gratien Gélinas, m.e.s. Maurice côté
<b>Le Dindon</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Rédillon	Georges Feydeau, n.e.s. Line LeBrun.
<b>La Trilogie de Pagnol</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Marius	Marcel Pagnol, m.e.s. Maurice côté et Jocelyne Hénen
<b>Amadeus</b>	1 <sup>er</sup> rôle, W. A. Mozart	Peter Shaffer, m.e.s. Maurice côté.
<b>Souvenirs de Brighton Beach</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Stan	Neil Simon, trad. Benoît Girard, M.e.s. Sylvie Berardino
<b>Personnages secondaires</b>	2 <sup>e</sup> rôle, Fred	Evelyne de La Chenelière, m.e.s. Patriq Chénier
<b>Le Libertin</b>	1 <sup>er</sup> rôle, Diderot	Éric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Stéphane Lamoureux.
Théâtre pour enfants	1 <sup>er</sup> rôle	Gennevilliers, France, de 1992 à 1996
Liste sur demande	3 <sup>e</sup> rôle	Opéra de Montréal

#### HABILETÉS CONNEXES

Chant ténor léger  
 Danse: Jazz, Classique, Rock'n roll acrobatique  
 Sport: Yoga, course à pied, randonnée pédestre, bicyclette, plongé en apnée, base alpinisme  
 Animation, serveur  
 Permis de conduire - automatique