



# Annie DARISSE

INTERPRÉTATION

VOIX

ÉCRITURE

**Yeux:** Verts

**Cheveux:** Bruns

**Grandeur:** 5'2"

**Poids:** 120 lbs

**Langues:** Français, Anglais (avec accent)

**Nationalité:** Québécoise

**AFFILIATION(S):** UDA 102834

AGENT : KARINE PELLETIER

[info@agencekp.com](mailto:info@agencekp.com)

## Formation

DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE	Université du Québec à Montréal	2005
JEU CAMERA	Ateliers Danielle Fichaud et Jean-Pierre Bergeron	2007-2011
FORMATION CONTINUE VOIX	René Gagnon, Union des Artistes	2014
FORMATION CONTINUE	Classe de maître avec Alice Ronfard, Union des Artistes	2018
RESIDENCE D'ÉCRITURE	Centre des Écritures Dramatiques de Wallonie-Bruxelles	2015-2016
MENTORAT PAR OLIVIER CHOINIERE	Théâtre Les Écuries	2015-2016
RESIDENCE DE CRÉATION	Théâtre Denise-Pelletier, Montréal	2014-2015
BOURSE RECHERCHE ET CRÉATION	Commission internationale du Théâtre francophone	2014
BOURSE D'ÉCRITURE	Conseil des Arts et des Lettres du Québec	2012

## Télévision

LE TEMPS DES FRAMBOISES 2	La barmaid, 2 <sup>e</sup>	Réal. Guillaume Lonergan, Club Illico	2023
N.O.U.S.	Gabrielle-Aimée Lehoux (1997), 2 <sup>e</sup>	Réal. Yannick Savard, DUO prod., TVA	2021
LES SIMONE II	L'humoriste, 2 <sup>e</sup>	Réal. Ricardo Trogi, prod. SRC	2017
FEUX	Marie, 2 <sup>e</sup>	Réal. Claude Desrosiers, prod. SRC	2016
LES JEUNES LOUPS II	Joannie Sirois, 1 <sup>er</sup>	Réal. François Gingras, prod. TVA	2016
MOUKI 1 ET 2	Lilou, 1 <sup>er</sup>	Réal. Sonia Boileau, APTN	2011-2012

## Web & Court-métrage

IRLANDE, CAHIER BLEU	Bonita, 1 <sup>er</sup> rôle	Réal. Olivier Godin	2022
LES BRIGANDS DE L'HOTEL	BleuLise, 1 <sup>er</sup> rôle	Réal. Olivier Godin, prod. La Distributrice	2016
MARIE-SUCE-TUE	Marie, 1 <sup>er</sup> rôle	Réal. Sébastien Trahan, prod. Bruxelles film	2015
DIX ANS PLUS TARD	Marine, 1 <sup>er</sup> rôle	Réal. Fanny Lefort prod. Mimosa	2015
FEU DE BENGALE	Annie, 1 <sup>er</sup> rôle	Réal. Olivier Godin, La Distributrice	2013
LES TOUT-NUS	Lucy Juice, 1 <sup>er</sup> rôle	Réal. Benoit Lach, prod. Blachfilm	2012

# Théâtre

<b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b>	Rébecca Déraspe, MES. Alexia Bürger, Théâtre La Colline, Paris / Centre du théâtre d'Aujourd'hui	2021-2023
<b>LE TITRE DU LIVRE SERAIT CORINNE</b>	Marie-Christine Lê-Huu, MES Claude Poissant / Théâtre La Licorne	2022
<b>J'ACCUSE</b>	Annick Lefebvre, MES. Isabelle Jonniaux, Le Rideau de Bruxelles	2017-2018
<b>GAMETES</b>	Rébecca Déraspe, MES. Sophie Cadieux, La Licorne	2017-2018
<b>COMMENT JE SUIS DEVENUE TOURISTE</b>	J.-P. Lehoux, MES. M.M. Legault, La Licorne	2012-2013
<b>LES ATRIDES</b>	Collage des textes de Sophocle, MES. Louis-Karl Tremblay, Église St-Jean Baptiste	2013
<b>CHANTE AVEC MOI</b>	Texte et MES. Olivier Choinière, Espace Libre, CNA, Usine C	2010-2012
<b>DEUX ANS DE VOTRE VIE</b>	Rébecca Déraspe, MES. Jacques Laroche, Théâtre d'Aujourd'hui	2011-2012
<b>LE PERE NOËL EST UNE ORDURE</b>	Splendid, MES. Benoît Ruel, Théâtre Mainline	2012
<b>AUTANT S'EMPORTENT LES GENS</b>	Véronique Pascal, MES. J.-B. Gascon, Tournée québécoise	2010-2013
<b>LES ESSAIS D'APRES MONTAIGNE</b>	Antoine Laprise, MES. Jacques Laroche, Théâtre d'Aujourd'hui/ Europe	2010-2012
<b>NOUS SOMMES FAITS (COMME DES RATS)</b>	Collectif d'auteurs, MES. Alexia Bürger, Cinémathèque québécoise	2010
<b>BANG BANG LOVE</b>	Texte et MES. collective, ( L.Louchem et les sœurs Talbi), Théâtre de l'Esquisse	2010
<b>ÇA SE DIT PAS</b>	Dominique Leclerc et Annie Darisse, MES. Catherine Dorion, Cinémathèque québécoise	2009
<b>TEMPS DE NUIT</b>	collectif ( L.Louchem et les sœurs Talbi), Le Gymnase	2008
<b>CONTES EN TRANCHES SEPARES MECANIQUEMENT</b>	Texte et MES. J.F. Boisvenue, Espace La Risée	2007

## Aptitudes connexes

CHANT  
IMPROVISATION  
ÉCRITURE



**Annie Darisse**