



Ariel CHAREST

INTERPRÉTATION

CRÉATION DE CONTENU

VOIX

Yeux: Bleus

Cheveux: Bruns

Grandeur: 5'4"

Poids: 82 kg

Langues: Français

Nationalité: Canadienne

AFFILIATION(S): UDA 148583

AGENT : KARINE PELLETIER

info@agencekp.com

Formation

STAGE DE JEU DEVANT LA CAMERA	Jean-Pierre Bergeron avec Geneviève Hébert	2015
STAGE DE JEU DEVANT LA CAMERA	Jean-Pierre Bergeron avec Catherine Didelot	2014
STAGE DE JEU DEVANT LA CAMERA II	Geneviève Rioux	2014
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUEBEC		2014
STAGE DE JEU DEVANT LA CAMERA	Geneviève Rioux	2014
CERTIFICAT, ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES	Université Laval	2011

Cinéma – Télévision – Websérie

SUR LA TRACE	1 ^{er} , Hariel Cherast	Réal. Marc-Olivier Valiquette, ComdeiHa	2023
LES JOURS HEUREUX	1 ^{er} , Valérie	Réal. Chloé Robichaud, Item 7	2022
VARIETES	Invitée et collaboratrice	Réal. Vingtaine de plateaux avec @ellefaitdulipsync	2020 à Auj.
DANS MA TETE	1 ^{er} , Amie de Mathieu	Réal. Dominic Jacques - Pixcom	2021
NIAGARA	1 ^{er} , Caissière Patate 2000	Réal. Guillaume Lambert, L-M - Entracte Film	2021
LEO	1 ^{er} , Dama Larocque, continuité	Réal. Jean-François Chagnon - Encore télévision	2021
APRES	2 ^e , Marie-Ève Joncas	Réal. Louis Choquette - Duo productions	2021
CONFERENCE DE PRESSE	1 ^{er} , Journaliste	Réal. Julien Hurteau - KOTV	2018
MON PIRE CAUCHEMAR	1 ^{er} , Sherri	Réal. Chris Carter - Canal D	2017
RIDE ON A WHITE HORSE	1 ^{er} , Anastasie	Réal. Jean-Pierre Cloutier, Sylvio Arriola, L-M	2015

Publicité

YUZU	1 ^{er} , Héroïne campagne franco.	Extream Reach	2021
OSQ - APPEL EN ATTENTE	1 ^{er} , Cliente	Nova Film	2018
BELAIR DIRECT	1 ^{er} , Joggeuse	Sid Lee	2018

Théâtre

L'EVEIL	Rôles multiples	MES Olivier Arteau, Th. Du Trident + Th. Denise-Pelletier	2023-2024
PISSER DEBOUT SANS LEVER SA JUPE	Ariel	MES Olivier Arteau, Théâtre d'Aujourd'hui Th. Périscope	2023-2024
S'AIMER BEN PAQUETEE	Cristina	MES Pascale Renaud-Hébert, Th. De la Bordée + Th. De la Licorne	2022-2023
J'AI MON VOYAGE	Nathalie	MES Sylvain Perron, Théâtre La Roche à Veillon	2022
LES MUSES ORPHELINES	Martine	MES Amélie Bergeron, Théâtre de la Bordée	2022
ROMEO ET JULIETTE	Roxanne	MES Jean-Philippe Joubert, Théâtre du Trident	2020
JE ME SOULEVE	Rôles multiples	MES Véronique Côté et Gabrielle Côté, Th. du Trident	2019
LE VRAI MONDE?	Mariette 2	MES Marie-Hélène Gendreau, Th. du Trident	2019
MADE IN BEAUTIFUL (LA BELLE PROVINCE)	Nancy	MES Olivier Arteau, Th. Premier Acte + Th. La Bordée+Th. D'Aujourd'hui	2018 - 2020
LE 7IEME CONTINENT		MES Élène Pearson, Carrefour international de théâtre	2017 - 2018
SAUVER DES VIES	Maude	MES Pascale Renaud Hébert, Th. Premier Acte + La Bordée	2016
DOGGY DANS GRAVEL	Kimberley	MES Olivier Arteau, Th. Premier Acte+Denise-Pelletier+La Catapulte	2016
LE SANG DE MICHÉ	Marie	MES Olivier Arteau, Th. Prospero	2016
LES TAOUINS		création collective, MES Jacques Lessard, Troupe du Coq à l'âme	2015
CHANTE AVEC MOI		MES Olivier Choinière, Th. du Trident	2014
VOLEURS D'OCCASION		MES collective, Vieux bureau de Poste	2014

Réalisation – Écriture

IDEATRICE, PERFORMEUSE ET CREATRICE	75 lipsyncs @ellefaitdulipsync	2021
CREATION NUMERO GALA COMEDIHA !	Sur invitation de Fabien Cloutier	2021
CREATION NUMERO GALA COMEDIHA !	Sur invitation de Fabien Cloutier	2021
DISTORSION (COURT-METRAGE)	Ariel Charest et Bayard Jean-Bernard, présenté au Festival international REGARD	2016

Voix

PRÈS D'UNE TRENTAINE DE VOIX EN PUBLICITÉ – Démo et liste exhaustive sur demande.

2016-2021

Aptitudes connexes

CHOREGRAPHE pour diverses comedies musicales et productions theatrales.

2014-2021

ANIMATION, CHEERLEADING, DANSE (ballet classique, jazz, hip-hop) PATINAGE ARTISTIQUE (intermediaire).



Ariel Charest