



# David BOUCHARD

INTERPRÉTATION

ÉCRITURE

VOIX

**Yeux:** Bleus

**Cheveux:** Châtains clairs

**Grandeur:** 5'11"

**Poids:** 160 lbs

**Langues:** Français, Anglais, Allemand (débutant)

**Nationalité:** Canadien

**AFFILIATION(S):** UDA 112433

AGENT : KARINE PELLETIER

[info@agencekp.com](mailto:info@agencekp.com)

## Formation

ATELIER DE JEU CAMERA AVEC MYRIAM GUIMOND ET NATHALIE BOUTRIE	2022
STAGE JEU CAMERA INTENSIF (I ET II) AVEC REAL BOSSE	2015-2016
STAGE JEU CAMERA AVEC JEAN-PIERRE BERGERON	2015
COURS ANALYSE DE TEXTE POUR ACTEUR AVEC JEAN-PIERRE BERGERON	2015
STAGE JEU CAMERA AVEC GENEVIEVE RIOUX	2015
DIPLOME DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUEBEC	2015
ÉCOLE NATIONALE DE THEATRE DU CANADA (1ERE ANNEE)	2010
DEC EN ARTS ET LETTRES, PROFIL CINEMA, COLLEGE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU	2007

## Fiction

LA CONFRERIE 2	Serveur - 3 <sup>ème</sup>	Réal. Guillaume Lonergan, Comédie Ha !	2022
MMM (WEB SERIE)	MMM - 1 <sup>er</sup>	Réal. Antoine Charreyon, MOOV, Studio Plus	2017
LOOPS (WEB SERIE, PILOTE)	Tyler - 1 <sup>er</sup>	Réal. Roberto Zorfini, Absurde productions	2016
AU SECOURS DE BEATRICE	L'homme aux cigarettes - 3 <sup>ème</sup>	Réal. Alexis Durant-Breault, Attraction images	2015
LES CHEMINS DE TRAVERSE (LM)	Thomas - 1 <sup>er</sup>	Réal. Jonathan Gagné, ZED productions	2015
LE MUR DU SON (CM PELLICULE)	Étienne - 1 <sup>er</sup>	Réal. Raphaël Dostie, UQAM	2010
À L'OUEST DE PLUTON (LM)	Pierre-Olivier Langevin - 1 <sup>er</sup>	Réal. Henry Bernadet et Myriam Verreault, Séville	2008

## Publicité

LE LAIT	Rôle Principal	Réal : Jean-François Asselin	2023
PATRICK MORIN	Rôle Principal	Réal : Olivier Ménard	2023
MCDONALD - BITE SHOT	Rôle Muet	Réal : Le Ged	2022
SAAQ - COURTOISIE	Rôle Muet	Prod. : nova film	2020

# Voix

CÉGEP DE MATANE	Narration	Studio SFX	2022
GRISEBETTE	Narrateur	Productions 5AM	2020
MUSEE DE TROIS RIVIERES	Narration ANG + FR	Réal. Anne-Marie Olivier	2020
DENTLER	Annonceur	Studio SFX	2020
JUICY FRUIT	Annonceur	Productrice Ariane France, Audio Z	2017
TS-IR INFRA-RED CAMERA (TELOPS)	Narrateur (anglais)	Réal. Karl-Alexandra Jahjah, Caroline Chénier	2009
À L'OUEST DE PLUTON	Personnage narrateur	Réal. Henry Bernadet et Myriam Verreault, Séville	2008

# Théâtre

LA BÊTE À SA MÈRE	David Goudreau	MES Hugues Frenette, Théâtre du Trident (spectacle solo)	2021-2022
L'HEURE BLEUE		MES Maxime Robin, Carrefour International de Théâtre	2022
MADE IN BEAUTIFUL		MES Olivier Arteau, CTDA, Théâtre la Bordée	2020-2022
LE MEILLEUR DES MONDES		MES Nancy Bernier, Théâtre du Trident	2021
ROMEO ET JULIETTE		MES Jean-Philippe Joubert, théâtre du Trident	2020-2021
JEFF KOONS		MES Dillon Orr, Théâtre du Trillium	2019
BEEF		MES Anne-Marie Olivier, Premier Acte	2019
CLOSER		MES Marie-Josée Bastien, Théâtre Périscope	2018
L'AVARE	Molière	MES Bertrand Alain, Théâtre de la Bordée	2017
FROID		MES Olivier Lépine, La Brute qui pleure, Texte Lars Noren	2017
GLOUCESTER		MES Marie-Josée Bastien, Texte Simon Boudreau et Jean-Guy Legault	2016
ÉPICERIE		MES et Texte Jean-Denis Beaudoin, Premier Acte	2016

# Aptitudes connexes

Animateur : scène et micro. Lecteur à vue.

Sports : cyclisme, hockey, soccer, natation, planche à neige, course à pied, trekking, haltérophilie.

Conduit VTT, bus 15 passagers et véhicule de promenade.

Improvisation (12 ans d'expérience), impro-spectacle et improvisation gravelienne (LUI, LIQ, Punch Club.)

2014 - Récipiendaire d'une bourse de la fondation Hnatyshyn dans la catégorie Interprétation dramatique française

2016 - Récipiendaire du Prix Nicky Roy décerné par la Fondation du Théâtre du Trident pour le rôle de Chris dans Épicerie de Jean-Denis Beaudoin

2017 - Nominé pour le Prix Nicky Roy pour le rôle de Keith dans Froid de Lars Norén



**David Bouchard**