



Marie-Ève MILOT

Yeux: Verts

Cheveux: Bruns

Grandeur: 1m52

Grandeur: 45 kg

Langues: Français

Nationalité: Canadienne

AFFILIATION(S): UDA 103151

INTERPRÉTATION

ÉCRITURE

VOIX

MISE EN SCÈNE

AGENT : KARINE PELLETIER

info@agencekp.com

Télévision

5^E RANG	1 ^{er} rôle, Julie Bérubé	Réal. Francis Leclerc, Christian Laurence	2018 – 2022
LES BEAUX MALAISES	1 ^{er} rôle, Fille méprisante	Réal. Robin Aubert, Encore télévision	2020
LES PAYS D'EN HAUT	1 ^{er} rôle, Rosa-Rose Ducresson	Réal. Sylvain Archambault, Sovimage et Encore Télévision	2016 – 2020
MON EX A MOI	1 ^{er} rôle, Élodie	Réal. Myriam Bouchard, Avanti	2016
19-2	1 ^{er} rôle, Marianne Fillion	Réal. Podz	2015
MENSONGES II	1 ^{er} rôle, Clémentine	Réal. Sylvain Archambault, Sovimage	2015
LE BERCEAU DES ANGES	1 ^{er} rôle, Colette	Réal. Ricardo Trogi, Avanti Ciné Vidéo	2015
VRAK LA VIE	1 ^{er} rôle, Kristine	Réal. Guillaume Lonergan / Vrak	2014
IL ETAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE	1 ^{er} rôle, Jolyane	Zone 3 / Vrak	2014
CES GARS-LA	1 ^{er} rôle, Isabelle	Réal. S-O. Fecteau, Zone3	2014
FEE-ÉRIC III	1 ^{er} rôle, Annick-la-Panique	Réal. Marie-Josée Lévesque, LP8 Média / Vrak	2013
MEMOIRES VIVES	1 ^{er} rôle, Me Maribelle Tremblay	Réal. Brigitte Couture, Sphère Média Plus / SRC	2013 – 2015
DISPARU	1 ^{er} rôle, Danièle Grenière	Réal. Robin Aubert, Encore TV / Web série	2013
ADAM ET EVE	1 ^{er} rôle, Mélanie	Réal. Claude Meunier	2012
MIRADOR I ET II	1 ^{er} rôle, Geneviève (36 épisodes)	Réal. Louis Choquette, Sphère media / SRC	2009 – 2011
SAM CHICOTTE	1 ^{er} rôle, Fée Ondine	Prod. Point de mire / Télé-Québec	2010 – 2011
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR	1 ^{er} rôle, Audrey	Réal. Yves Mathieu, SRC	2006 – 2009
MINUIT LE SOIR	1 ^{er} rôle, Junkie	Réal. Podz, Zone 3, SRC	2005

Cinéma

PARTIE DE CHASSE	1 ^{er} , Sarah	Réal. Miryam Guimond (sélectionné pour Talent tout court, Cannes)	2017
EGO TRIP	1 ^{er} , Nataly Chabot	Réal. Benoît Pelletier, Cinémaginaire	2015
LE VRAI DU FAUX	1 ^{er} rôle, Sara	Réal. Émile Gaudreault, Cinémaginaire	2014
CABOTINS	1 ^{er} rôle, Mélanie	Réal. Alain Desrochers, Novem	2009
LA FEMME NUE (COURT)	1 ^{er} rôle, Laurence	Réal. Francis Lacelle, Inis	2014
TOUTES DES CONNES (COURT)	1 ^{er} rôle, Stéphanie	Réal. François Jaros, La Boîte à Fanny	2014
SHOWER/DOUCHE (COURT)	1 ^{er} rôle, Maude	Réal. Marie-Ève Beaumont, La Boîte à Fanny	2012
MARDI (COURT)	1 ^{er} rôle, Geneviève	Réal. Chloé Robichaud, Les films de la meute	2011

Narration — Voix

LE CIRQUE

Petit Garçon, principal

REAL. Nicolas Brault, Court-métrage d'animation, ONF

2009

Théâtre

LES FILLES DU SAINT-LAURENT	Lili	MES Alexia Bürger - Centre du Théâtre d'Aujourd'hui	2023
LES FILLES DU SAINT-LAURENT	Lili	MES Alexia Bürger - La Colline - théâtre national, Paris	2022
PETROLE	Judy Larsen	MES Édith Patenaude - Théâtre Jean-Duceppe	2022
LOCAL B-1717	La Femme	MES Geneviève L. Blais, À corps perdus, Entrepôt Beaumont Mini-Storage	2018
LES BARBELES	Individu aux barbelés	MES Alexia Bürger, La Colline Paris + Théâtre Quat'Sous	2017–2018
NE M'OUBLIE PAS	Sally	MES Frédéric Dubois, Texte Tom Holloway, Théâtre Jean-Duceppe	2017
LES ZURBAINS	Blue my mind	MES Monique Gosselin, Théâtre Le Clou, Salle Fred-Barry	2016
SI LES OISEAUX	Philomène	MES Geneviève Blais – Th. À corps perdus, Prospero - Texte d'Erin Shields	2015
LA MACHINE À RÉVOLTE	Mathilde	MES Jean Boillot Théâtre Le Préau et Le Nest, France – Texte Annick Lefebvre	2015
PETER ET ALICE	Alice au pays des merveilles	MES Hugo Bélanger, La compagnie Jean Duceppe, Théâtre Duceppe	2014
SCRATCH	Madeleine	MES Sébastien David, La Bataille, Théâtre La Licorne	2014
SUNDERLAND	Jill	MES Serge Postigo, Théâtre Duceppe	2014
LES CONTES URBAINS	Ce qui dépasse	MES Stéphane Jacques, Théâtre Urbi et Orbi, Théâtre La Licorne	2013
PINOCCHIO	Pinocchio	MES Hugo Bélanger, Tout à Trac, Cinquième salle de la PDA et en tournée	2012–2013
CE SAMEDI IL PLEUVAIT	Julie	MES Marc Beaupré, Le Crachoir, Aux Écuries	2013
L'OUEST SOLITAIRE	Girleen	MES Sébastien Gauthier	2013
THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES	Pierrette	MES Serge Denoncourt, Théâtre Duceppe	2010–2012
COUR À SCRAP (PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE)	La Notre-Dame	MES Stéphane Allard, Théâtre de l'Affamée, Prospero	2012
LA PRINCESSE TURANDOT	Empereur	MES Hugo Bélanger, Théâtre Tout à Trac, Théâtre Denise-Pelletier et en tournée	2006–2010
PILLOWMAN	Les enfants	MES Denis Bernard, La manufacture, Théâtre de la Licorne	2009
WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS	Iris	MES Christian Fortin, Théâtre de l'Affamée, Prospero	2009
UNE FORÊT DANS LA TÊTE	Charlie	MES Marie-Christine Lê-Huu, L'Avant-Pays, Maison théâtre + en tournée	2007–2009
L'ARMOIRE	Céleste	MES Michel P.Ranger, L'Avant-Pays	2007

Formation

2011 - SURIMPRESSION VOCALE, SYLLABE.

2008 - INITIATION VOIX/MICRO I, LES ATELIERS DANIELLE FICHAUD, AVEC RENE GAGNON

2006 - JEUX TRAGIQUES, CLASSE DE MAÎTRES DU THÉÂTRE DE L'OPIS, AVEC MARTINE BEAULNE

2005 - DIPLOMÉE EN INTERPRÉTATION THÉÂTRALE, ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CEGEP DE SAINT-HYACINTHE

2005 - ATELIERS ET COURS INTERNATIONAUX PRUMACT DE LA CHAIRE UNESCO-IIT, SINAIA, ROUMANIE

2004 - STAGE DE JEU MASQUE AVEC HUGO BELANGER

2002 - DEC EN SCIENCE DE LA PAROLE, CONSERVATOIRE LASSALLE, MONTRÉAL

Écriture

THÉÂTRE

CHIENNE(S); 13 au 31 mars 2018, à la salle Jean-Claude Germain du CTD'A / lecture publique à Dramaturgies en dialogue, août 2016
GUERRILLA DE L'ORDINAIRE (texte en chantier); mise en lecture à Zone Homa, août 2016
DEBRANCHEE/UNPLUGGED; en tournée pour Piperni spectacles et vidéos dans les écoles secondaires (2017)
UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE; en tournée pour Piperni spectacles et vidéos dans les écoles secondaires (2015)
COUR A SCRAP – PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUEE; 20 mars au 7 avril 2012, salle intime du Prospero
WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS; 17 mars au 4 avril 2009, salle intime du Prospero

ESSAI

LA COALITION DE LA ROBE, éditions du Remue-Ménage (2017)

ARTICLES

APPRENDRE A COMPTER, numéro 164 de la Revue Jeu, Publics (2017)
LETTRE OUVERTE; Cahier d'automne du Théâtre Denise-Pelletier (2016)
TOURNER AUTOUR DU MOT; numéro 156 de la Revue Jeu, Nouveaux Territoires Féministes (2015)
FEMMES, THEATRE ET SOCIETE: Investir le politique pour une transmission féministe; conférence-performance (2014-2016)

Mise en scène (Théâtre)

MAMA

Texte Nathalie Doummar

M.E.S Marie-Eve Milot - Théâtre Jean-Duceppe

2022

Aptitudes connexes

CO-DIRECTRICE ARTISTIQUE DU THEATRE DE L'AFFAMEE.

EN RESIDENCE A LA SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN DU CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI (SAISON 2017-18 ET 2018-19)

MUSIQUE : PIANO.



Marie-Ève Milot