



Maxime BEAUREGARD-MARTIN

Yeux: Verts

Cheveux: Bruns

Grandeur: 5'6"

Poids: 145 lbs

Langues: Français, Anglais (avec accent)

Nationalité: Canadien

AFFILIATION(S): UDA 603414

INTERPRÉTATION

ÉCRITURE

VOIX

MISE EN SCÈNE

AGENT : KARINE PELLETIER

info@agencekp.com

Formation

VOIX ET MICRO, CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTREAL	2015
DIPLOME DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUEBEC	2013
BACHELIER EN JOURNALISME DE L'UQAM	2010

Laboratoires

DANS LA CAGE	La proie	MES Mathieu Leroux / Zone Homa	2014
JUSQU'À TROIE	Patrocle	MES Mathieu Leroux / Zone Homa	2014

Télévision – Cinéma

BRAQUEURS	Serge Labrosse - 1 ^{er} rôle	Réal. Anh Minh Truong, Zone 3	2016
DESTINEES	Livreur de fleurs - 3 ^e rôle	Réal. Richard Lalumière, Prod. Pixcom, TVA	2013
VIRGINIE	Étudiant - 2 ^e et 3 ^e rôle	Réalisateurs multiples, Productions Aetios, Radio-Canada	2006 - 2008
THE FIRST DAY OF MY LIFE	Jean-François - 1 ^{er} rôle	Réal. David Uloth	2004
DECIBEL	Roméo - 1 ^{er} rôle	TVA	1999

Voix & Publicité

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC		2017
TIM HORTONS		2016
JEUX DE NAGANO	Rôle muet	1998

Théâtre

SAUVER DES VIES	Simon	MES Pascale Renaud-Hébert, Bordée	2019
LE PRENOM	Claude	MES M.-J. Bastien/ J. Gagnon, Dream Team, Théâtre de la Dam-en-terre	2018
MME G	Maxime	MES Maryse Lapierre, On a tué la une !, Bordée	2018
LES CONTES A PASSER LE TEMPS	Conteur	MES Maxime Robin, La vierge folle, Premier Acte	2017
TIC TAC	Rôles multiples	MES Jean-François Gascon, Théâtre Parminou, en tournée	2018
TIREZ LA LANGUE	Yoan	MES Nicolas Gendron, Théâtre Parminou, en tournée	2017
UN PIED DANS LA BOUCHE	François	MES Carol Cassistat, Nouveau Théâtre de l'île d'Orléans	2017
L'ENFANCE DE L'ART	Rôles multiples	MES Nicolas Gendron, Ex Libris, Fred-Barry	2017 - 2018
LES CONTES A PASSER LE TEMPS	Conteur	MES Maxime Robin, La vierge folle, Premier Acte	2016
LES MARCHES DU POUVOIR	Benjamin Fowles	MES Marie-Hélène Gendreau, Bordée	2016
MME G	Maxime	MES de Maryse Lapierre, On a tué la une !, Premier Act	2016
SAUVER DES VIES	Simon	MES Pascale Renaud-Hébert, Le Vestiaire, Premier Acte	2016
LA GRANDE ECHAPPEE	Édouard	MES Nicola Boulanger, Théâtre de la dernière pluie, Premier Acte	2015
W;T	Rôles multiples	MES Michel Nadeau, Théâtre Niveau Parking, Bordée	2015
MES ENFANTS N'ONT PAS PEUR DU NOIR	Will	MES Édith Patenaude, La Bête noire, Premier Acte	2014
LES MOTS D'ADOS	Rôles multiples	MES D. Granger, La Troupe du Jour, tournée en Saskatchewan	2014
TRICK OR TREAT	Mike	MES Olivia Palacci, La Bête Noire, Premier Acte	2014
OU TU VAS QUAND TU DORS EN MARCHANT? -1& 2	Rôles multiples	Carrefour international de théâtre de Québec	2012-2014
LA VILLE EN ROUGE	Minus	MES de Martin Genest, Théâtre du Gros Mécano et Théâtre populaire d'Acadie	2013
DENTELLE ET DIESEL	Benoît	MES Philippe Boutin, Théâtre de la Grangerit	2013
FAUX DEPART	Benoît	MES Philippe Boutin, Théâtre de la Grangerit	2012
L'INTRUS	Charles	MES Philippe Boutin, Théâtre de la Grangerit	2011

Aptitudes connexes

ANIMATION, IMPROVISATION, ECRITURE, CHANT, TENNIS, SWING, BASE DE PIANO.



Maxime Beauregard-Martin