



Aly Ndiaye

WEBSTER

alias

CONFÉRENCE & ANIMATION

ARTISTE HIP-HOP

AGENT : KARINE PELLETIER

info@agencekp.com

Expérience professionnelle

REPRESENTANT DU QUEBEC AU SEIN DE LA COMMISSION DES LIEUX ET MONUMENTS HISTORIQUES DU CANADA.	2023
TRADUCTEUR FRANCOPHONE DU CONTRAT RACIAL DE CHARLES W. MILLS.	2023
CONFERENCE D'OUVERTURE POUR LE 74E CONGRES DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMERIQUE FRANÇAISE (20 OCTOBRE)	2022
IDEATEUR, NARRATEUR ET PARTICIPANT AU BALADO RESISTANCE EN COLLABORATION AVEC OHDIO / RADIO-CANADA	2022
MEMBRE DU JURY POUR LE PRIX MADANJEET SINGH POUR LA PROMOTION DE LA TOLERANCE ET DE LA NON-VIOLENCE DECERNE PAR L'UNESCO (SEPTEMBRE 2022)	2022
CONSULTANT HISTORIQUE POUR LA PIECE AU SOMMET DE LA MONTAGNE, PRESENTÉE DU 23 FEVRIER AU 26 MARS AU THEATRE DUCEPPE.	2022
CONSULTANT HISTORIQUE POUR LA NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE DU MUSEE DE LA CIVILISATION.	2022
MEMBRE DU COMITE DE TOPONYMIE DE LA VILLE DE QUEBEC.	2022
MEMBRE DU COMITÉ CONSULTATIF DE THE INSTITUTE FOR THE STUDY OF CANADIAN SLAVERY AU NOVA SCOTIA COLLEGE OF ART AND DESIGN (NSCAD).	2021
AUTEUR ET INTERPRETE DE BRNFRZ, CHANSON-THEME DE LA COMEDIE D'HORREUR BRAIN FREEZE (31 OCTOBRE)	2021
AUTEUR/INTERPRETE INVITE PAR L'ORGANISATION DES NATIONS UNIES DANS LE CADRE DE LA JOURNEE INTERNATIONALE DE COMMEMORATION DES VICTIMES DE L'ESCLAVAGE ET DE LA TRAITE TRANSATLANTIQUE DES ESCLAVES (25 MARS).	2021
INITIATEUR DU PROJET ÉCHELON, PROJET DE FORMATION ET D'ENCADREMENT ARTISTIQUE POUR JEUNES ARTISTES AUTOCHTONES ET RACISES DE LA REGION DE QUEBEC.	2021
ANIMATEUR DE LA WEBSÉRIE MANIFESTE SUR LA FABRIQUE CULTURELLE/TÉLÉ-QUÉBEC (1 SAISON).	2020
PANELISTE INVITE AU WEBINAIRE DE L'UNESCO POUR LES JEUNES: MASTER CLASS CONTRE LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS DANS LE CONTEXTE DE #BLACKLIVESMATTER (23 JUILLET).	2020
PANELISTE INVITE AU WEBINAIRE DE L'UNESCO: INCLUSION EN TEMPS DE COVID-19 : CONFRONTER ENSEMBLE L'HERITAGE DE L'ESCLAVAGE AU RACISME (28 MAI).	2020
INVITE D'HONNEUR AU SALON DU LIVRE DE MONTREAL (20 AU 26 NOVEMBRE).	2019
TOURNEE EN INDE ET AU NEPAL EN COLLABORATION AVEC LES ALLIANCES FRANÇAISES (2 AU 16 SEPTEMBRE).	2019
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION FUGITIFS! AU MUSEE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUEBEC (10 AVRIL AU 2 SEPTEMBRE).	2019
PUBLICATION DU LIVRE-JEUNESSE LE GRAIN DE SABLE, OLIVIER LE JEUNE PREMIER ESCLAVE AU CANADA, ÉDITIONS SEPTENTRION.	2019
TOURNEE AUX ÉTATS-UNIS, AU LAOS ET AU VIETNAM EN COLLABORATION AVEC LES REPRESENTATIONS DU QUEBEC A L'ÉTRANGER ET LES SERVICES DIPLOMATIQUES CANADIENS (4 AU 28 MARS).	2019
PUBLICATION DU LIVRE À L'OMBRE DES FEUILLES, MANUEL D'ÉCRITURE HIP-HOP, ÉDITIONS QUEBEC AMERIQUE.	2019
CO-AUTEUR DE ARCHIVES, MANUEL D'HISTOIRE DE SECONDAIRE 2 PUBLIE PAR PEARSON-ERPI.	2019
AVEC LA DELEGATION DU QUEBEC A ABIDJAN ET L'UNION AFRICAINE, ATELIER D'ÉCRITURE A PROPOS DE L'IMMIGRATION IRREGULIERE A ABIDJAN EN COTE D'IVOIRE (10 AU 13 DECEMBRE).	2018
TOURNEE AUX ÉTATS-UNIS, EN VIRGINIE, AU CONNECTICUT, AU RHODE ISLAND ET A WASHINGTON D.C. DONT DES CONFÉRENCES A OLD DOMINION UNIVERSITY ET HOWARD (5 AU 11 NOVEMBRE).	2018

EN COLLABORATION AVEC LE HAUT-COMMISSARIAT DU CANADA EN INDE, TOURNÉE DANS LES VILLES DE MUMBAI, BANGALORE, CHANDIGARH ET DELHI (14 AU 27 MARS).	2018
ANIMATEUR DE LA WEBSÉRIE ARTÉFACTS SUR LA FABRIQUE CULTURELLE/TÉLÉ-QUÉBEC (2 SAISONS).	2017
AMBASSADEUR DE LA FABRIQUE CULTURELLE POUR TÉLÉ-QUÉBEC.	2017
CONSULTANT À L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL POUR L'OPÉRA PORGY & BESS (10 AOÛT).	2017
CONCERT BASTILLE DAY À NEW YORK, EN COLLABORATION AVEC LA REPRÉSENTATION DE L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE AUX NATIONS UNIES (9 JUILLET).	2017
EN COLLABORATION AVEC LES ALLIANCES FRANÇAISES DE CHINE ET LA CHAMBRE DE COMMERCE CANADIENNE À SHANGHAI, TOURNÉE EN CHINE (23 JUIN AU 3 JUILLET).	2017
EN COLLABORATION AVEC LES SERVICES DIPLOMATIQUES CANADIENS, LES BUREAUX DU QUÉBEC ET LES ALLIANCES FRANÇAISES, TOURNÉES EN NORVÈGE, AU BRÉSIL ET AUX ÉTATS-UNIS (6 AU 30 MARS).	2017
INITIATEUR DE LA SOIRÉE HÉRITAGE DE LA MUSIQUE AFRO-AMÉRICAINE ET PRESTATION AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC (23 FÉVRIER).	2017
ANIMATEUR DE L'ÉMISSION HISTOIRES D'ENTRAIDE À RADIO-CANADA ET RDI (DÉCEMBRE).	2016
CHRONIQUEUR CULTUREL À L'ÉMISSION PREMIÈRE HEURE DE RADIO-CANADA (18 JUILLET - 12 AOÛT).	2016
FONDATEUR DES TOURS GUIDÉS QC HISTORY X À PROPOS DE L'ESCLAVAGE ET DE LA PRÉSENCE AFRODESCENDANTE DANS LA VILLE DE QUÉBEC DEPUIS LES DÉBUTS DE LA NOUVELLE-FRANCE.	2016
CHRONIQUEUR LITTÉRAIRE À L'ÉMISSION PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT DE RADIO-CANADA.	2016
EN COLLABORATION AVEC LA DÉLÉGATION DU QUÉBEC À TOKYO, TOURNÉE D'ATELIERS D'ÉCRITURE ET CONCERTS AU JAPON DANS LES VILLES DE KYOTO, FUKUOKA ET TOKYO (20 AU 27 MARS).	2016
CONCERTS EN MAURITANIE ET AU SÉNÉGAL (11 ET 13 JUIN).	2015
TOURNÉE EN CHINE DANS LE CADRE DU FESTIVAL MARS EN FOLIE (7 AU 21 MARS).	2015
ANIMATION DE LA WEBSÉRIE LITTÉRAIRE LIS T'CLASSIQUE EN COLLABORATION AVEC LA FABRIQUE CULTURELLE / TÉLÉ-QUÉBEC (3 SAISONS).	2015
ATELIERS D'ÉCRITURE CREATIVE DANS LES ECOLES ET CONFÉRENCES A PROPOS DE L'HISTOIRE DE LA PRÉSENCE AFRODESCENDANTE ET DE L'ESCLAVAGE AU QUÉBEC ET AU CANADA DEPUIS L'ÉPOQUE DE LA NOUVELLE-FRANCE.	2009

Prix & Distinctions

LE BALADO RESISTANCE LAUREAT DU PRIX NUMIX DANS LA CATEGORIE « BALADO - HISTOIRE, CULTURE ET SCIENCES ».	2023
LAUREAT DU GRASSROOTS PUBLIC HISTORY AWARD DECERNE PAR LE NATIONAL COUNCIL ON PUBLIC HISTORY.	2022
LAUREAT DU PRIX DE LA SEMAINE D'ACTION CONTRE LE RACISME.	2022
LAUREAT DU PRIX BIENVEILLANCE AU GALA ARTISTI POUR AVOIR INITIE LE PROJET ÉCHELON.	2021
NOMINATION AU GALA DYNASTIE DANS LA CATÉGORIE « ARTISTE ENGAGE(E) DE L'ANNÉE ».	2021
LE GRAIN DE SABLE EN NOMINATION POUR LE PRIX TD DE LITTÉRATURE CANADIENNE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE.	2020
LE MUSEE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUEBEC RECIPIENDAIRE DU PRIX DE L'EXCELLENCE DE L'ASSOCIATION DES MUSEES CANADIENS POUR L'EXPOSITION FUGITIFS!.	2020
LAUREAT DU PRIX AUTEUR.E DE L'ANNEE AU GALA DYNASTIE POUR LE GRAIN DE SABLE.	2020
WEBSTER & 5 FOR TRIO EN NOMINATION POUR L'ALBUM RAP/HIP-HOP DE L'ANNEE AU GALA DE LA MUSIQUE INDEPENDANTE DU QUEBEC.	2019
L'EXPOSITION FUGITIFS! EN NOMINATION POUR LE PRIX DROITS ET LIBERTES 2019 DE LA COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DE LA JEUNESSE.	2019
LE GRAIN DE SABLE EN NOMINATION POUR LE PRIX DES LIBRAIRES 2020 DANS LA CATEGORIE 6-11 ANS.	2019
NOMINATION AU GALA DYNASTIE DANS LA CATÉGORIE « PERSONNALITÉ(E) CAPSULE WEB DE L'ANNÉE » POUR LA WEBSÉRIE ARTÉFACTS.	2018
LA WEBSÉRIE LIS T'CLASSIQUES LAURÉATE DU PRIX NUMIX DANS LA CATÉGORIE « PRODUCTION WEBTÉLÉ - AFFAIRES PUBLIQUES, MAGAZINE ET DOCUMENTAIRE ».	2016
À L'OMBRE DES FEUILLES EN NOMINATION POUR MEILLEUR ALBUM HIP-HOP DE L'ANNÉE AU GALA DE L'ADISQ.	2014
LE VIEUX D'LA MONTAGNE EN NOMINATION POUR MEILLEUR ALBUM HIP-HOP DE L'ANNÉE AU GALA DE L'ADISQ .	2011
LE VIEUX D'LA MONTAGNE EN NOMINATION POUR MEILLEUR ALBUM HIP-HOP DE L'ANNÉE AU GALA DE LA MUSIQUE INDÉPENDANTE DU QUÉBEC.	2011
SAGESSE IMMOBILE LAURÉAT DU PRIX CHAMPLAIN POUR LE MEILLEUR ALBUM HIP-HOP DE L'ANNÉE AU GALA DE LA MUSIQUE DE QUÉBEC	2009

Bibliographie

CHARLES W. MILLS, LE CONTRAT RACIAL, TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR ALY NDIAYE, ALIAS WEBSTER, MEMOIRE D'ENCRIER.	2023
WEBSTER & D. MATHIEU CASSENDO, L'ESCLAVAGE AU CANADA, COMMISSION CANADIENNE POUR L'UNESCO.	2020
WEBSTER, À L'OMBRE DES FEUILLES, MANUEL D'ECRITURE HIP-HOP, ÉDITIONS QUEBEC AMERIQUE.	2019
WEBSTER & VALMO, LE GRAIN DE SABLE OU OLIVIER LE JEUNE, PREMIER ESCLAVE AU CANADA, ÉDITIONS SEPTENTRION.	2019
COLLECTIF, 11 ESSAIS CONTRE LE RACISME POUR UNE LUTTE SYSTEMIQUE, ÉDITIONS SOMME TOUTE.	2019
COLLECTIF, ARCHIVES, MANUEL D'HISTOIRE DE SECONDAIRE 2, ÉDITIONS PEARSON-ERPI.	2019
COLLECTIF, SOUS LA CEINTURE, TOUS UNIS CONTRE LA CULTURE DU VIOL, ÉDITIONS QUEBEC AMERIQUE.	2017

Discographie

WEBSTER & 5 FOR TRIO - SKY EP	2020
WEBSTER & 5 FOR TRIO - WEBSTER & 5 FOR TRIO	2010
À L'OMBRE DES FEUILLES - WEBSTER	2013
LE VIEUX D'LA MONTAGNE - WEBSTER	2010
SAGESSE IMMOBILE - WEBSTER	2007
LES BOSS DU QUARTIER - LIMOILOU STARZ	2006
L'ALBUM DOUBLE - SHODDY ET WEBSTER	2003
LIMOILOU STYLE - LIMOILOU STARZ	2001
WINTER WALK - NORTHERN X.	2000



WEBSTER