



# Charles CHAMPAGNE

INTERPRÉTATION

VOIX

Yeux: Bleus

Cheveux: Bruns frisés

Grandeur: 1m89

Poids: 84 kg

Langues: Français, Anglais (avec accent)

Nationalité: Canadien

AFFILIATION(S): UDA 444037

ACTRA 06-05954

AGENT : KARINE PELLETIER

[info@agencekp.com](mailto:info@agencekp.com)

## Télévision – Cinéma

|                         |                                         |                                                 |      |
|-------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|------|
| ALERTES                 | Policier GIT, 2 <sup>e</sup>            | Peod. : Pixcom                                  | 2025 |
| LE DERNIER DES MONSTRES | Simon, 1 <sup>er</sup> rôle             | Réal. : Adam Kosh / Prod. : Pixcom              | 2025 |
| L'OURAGAN FYI           | Agent, 2 <sup>e</sup> rôle              | Réal. : Ara Ball / Prod. : Bunbury Films        | 2024 |
| INDEFENDABLE            | Policier, 2 <sup>e</sup> rôle           | Prod. : Pixcom                                  | 2023 |
| APRÈS LE DÉLUGE         | Ami, 2 <sup>e</sup> rôle                | Prod. : Zama productions                        | 2022 |
| MA MERE                 | 2 <sup>e</sup> rôle – serveur           |                                                 | 2022 |
| AVANT QU'ON M'EFFACE    | 2 <sup>e</sup> rôle – policier          |                                                 | 2022 |
| APRES LE DELUGE         | 2 <sup>e</sup> rôle – ami               |                                                 | 2022 |
| 5 <sup>e</sup> RANG     | Edouard, 2 <sup>e</sup> rôle continuité |                                                 | 2022 |
| TOUTE LA VIE III        | 2 <sup>e</sup> rôle                     |                                                 | 2021 |
| CRISIS                  | Cédric Beauville (Principal)            | Land of Dreams Production Dir. Nicholas Jarecki | 2021 |
| CREME                   | Nicholas (Rôle principal)               | Court métrage UQAM, Dir. Jérôme Tanguay         | 2020 |

## Publicité

|                               |                               |      |
|-------------------------------|-------------------------------|------|
| INDUSTRIELLE ALLIANCE         | Agence : Septième productions | 2025 |
| DESJARDINS                    | Agence : Bleu Blanc Rouge     | 2023 |
| SPORTS EXPERTS                | Agence : Lucky Musique        | 2023 |
| LAIT AU CHOCOLAT- 30 SECONDES |                               | 2019 |
| LE BEURRE - 30 SECONDES       |                               | 2014 |
| SAAQ – FRERE JACQUES          |                               | 2022 |
| LAIT AU CHOCOLAT- 30 SECONDES |                               | 2019 |
| LE BEURRE - 30 SECONDES       |                               | 2014 |

# Voix

|                                    |                          |                   |      |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------|------|
| LES ARMES                          | Soldat radio, VHC        | Production Aetios | 2025 |
| PDFC (POUR UN CANADA SANS DROGUES) | Personnage sérieux (ado) | Radio             | 2016 |

# Formation

|                                                |                                   |           |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| JEU CAMÉRA                                     | Les Ateliers Jean-Pierre Bergeron | 2025      |
| THE AMERICAN ACCENT                            | Suzanne Carreta                   | 2022-2023 |
| VOIX ET DICTION /FRANÇAIS INTL - DOUBLAGE      | L'Académie Syllables              | 2021-2023 |
| ANALYSE DE TEXTE                               | Les Ateliers Danielle Fichaud     | 2022      |
| JEU A LA CAMERA PHASE 1                        | Bachir Bensaddek - INIS           | 2022      |
| ATELIER PREPARATION AUX AUDITIONS EN FICTION   | Benoit Finley - INIS              | 2022      |
| ATELIER PREPARATION AUX AUDITIONS EN PUBLICITE | Benoit Finley - INIS              | 2022      |
| JEU A LA CAMERA I                              | Les Ateliers Fichaud              | 2021      |
| JEU A LA CAMERA                                | Les Ateliers Jean-Pierre Bergeron | 2020      |
| JEU CONTEMPORAIN II                            | Les Ateliers Fichaud              | 2020      |
| THE AMERICAN ACCENT ON-SCREEN                  | Studio d'acteurs Gilles Plouffe   | 2020      |
| COURS DE THEATRE PARASCOLAIRE                  | École Victor-Thérien              | 2005      |

# Aptitudes connexes

**SPORT :** Athlétisme (niveau élite, top 50 au Canada en sprint), Soccer (niveau avancé), Hockey (niveau avancé, avec équipement de gardien), Planche à neige (niveau avancé, avec équipement).

**DIVERS :** Formation de technique policière pour le cinéma et la télévision, Permis de conduire pour voiture et moto.



# Charles Champagne